

## 主題：性別平等教育

發行人 盛中德  
策劃 國立中興大學附屬  
臺中高級農業職業學校輔導處  
編輯 王原志 李孟真 王紫苓 黃沐楓 詹芷軒 賴靜蓉  
校址 臺中市臺中路283號 TEL: 04-22810010  
網址 http://www.tcavs.tc.edu.tw/

# 耕心



1

## 性別新時代，大家鬥陣行

校長 盛中德教授



隨著時代演進，性別教育內涵從傳統的「兩性平等」擴大到「性別平等」，對於性別的認知從男女二元演進到性別光譜；性別平等教育法的正式實施，更揭櫫「包容並尊重與自己不一樣的性別意識與表現」是重要價值。經過多年努力，性別不平等現象的確在減少中，但許多性別刻板印象、性別歧視等，因為傳統觀念未能改變而依舊存在，顯示仍有很大的努力空間。

有鑒於此，本期耕心以「性別平等教育」為主

軸，提供多元化訊息，希望幫助同學對此議題有更深刻的認識與思考，茲簡介如下：

在成長過程中，同學們是否覺察很多時候只因為是男生或女生就被鼓勵或限制某些選擇，而忽略了「自由意志」、「後天努力」和「個別差異」的重要與影響力？如果你對這個議題有興趣，相信透過閱讀「性別與學習」一文，可以幫助你覺察隱藏在許多「理所當然」背後的性別迷思。

校園裡也有各式各樣的活動推廣性別平等觀念。例如：週/夕會講座、教師研習等，還有學生主動發起成立的社團。透過聽演講、參與研習，能啟發我們思考背後所揭示的理念與價值觀。記得分享你聽到的新觀點與新知識，為促進性別平等盡一份力。

「性別大哉問」是以Q&A的方式解答常見的性別相關疑問。如果妳/你都已經知道答案，可說是「性別平等達人」；如果答案和妳/你原先想的不一樣，恭喜！表示妳/你開始接受新觀念的洗禮，請保持開放的思考，相信會有新的收穫。

如果你想要利用個人休閒時間多接觸性別相關訊息，本期耕心也介紹了幾部經典電影，極具勇氣的主角們突破萬難衝破傳統束縛，只為回應內心真實自我，相信欣賞完影片之後，會讓你震撼又佩服。

最後，希望透過種種努力，讓性別平等在我們的生活點點滴滴落實，不再有人因為「性別」而遭受不公平的對待或不合理的限制，人人都能盡情揮灑自我，實現夢想！



## 性別與學習

輔導處 王原志主任

### 壹、性別大觀園

談論性別與學習的關係前，讓我們先來認識一些性別相關的名詞吧！國內學者王大維（2009）曾整理相關的性別名詞，可以協助我們更清楚迅速的認識複雜的性別領域。整理如下：

相關名詞	內涵說明
生理性別 (SEX)	受先天的物種演化與基因遺傳影響，並具體展現在個人的身體（大腦功能、賀爾蒙、生殖器官…等）上。
社會性別 (GENDER)	受後天的社會、文化、歷史等因素而形，展現在個人的氣質、行為舉止與思想，是可變的但也受到規範的。
性別角色 (GENDER ROLE)	社會對於個人應該符合該生理性別的行為與角色要求。（EX：男生應該要…，女生應該要…）
性別認同 (GENDER IDENTITY)	對於自己應該是哪種社會性別的自我認同，可能會與生理性別不同。
性取向 (SEXUAL ORIENTATION)	情慾愛戀的對象是何種性別，與自己不同性別者即為異性戀，與自己同性別者則為同志，皆有者即為雙性戀。

所謂的「性別意識」是關於上述所有面向的統整性的回顧、省思，並於與他人的討論中能夠發展出自我批判的觀點，並進而生活中實踐與行為的改變。

另外一個常見的名詞，就是「性別刻板印象」，它主要意指傳統社會僅以生理性別為考量，對於不同性別之能力、人格特質、或角色扮演等存在著代代相傳、普遍認同、未經證實之先入為主的判斷，忽略後天學習和個別差異，過度將「生理性別」與「社會性別」加以連結的情形。具體而言，常見的性別刻板印象像是「女性的社交性高於男性」、「女性耳根子軟」、「女性擅長簡單重覆性高的作業，而男性擅於處理高度認知技巧的工作」、「男性分析思考的能力優於女性」、「女性較缺乏成就動機（比較不會希望自己成功）」…等等，一一都已經被研究證實是文化所造成的迷思。

### 貳、從性別迷思來看學習

上述的性別刻板印象其實充斥於我們的生活周遭，並透過一代代的傳承影響著每個人，形成一些看起來「理所當然」的現象或想法，同時限制了我們的學習或發展。比方說，可能不少人有這樣的印象，在小學階段，女性的語文能力優於男性，而男性則是在空間判斷上優於女生（如：運動），且以學業成就而言，女性有高於男性的現象；然而，在小學階段之後，女性在語文能力方面的優勢逐漸消失，而男性在數學方面的優勢卻不減反增。對這樣的現象常聽到的解讀就是「你看，數理果然就是男生的強項！女生就是文科比較厲害囉！」好比自己高中時就讀第一類組（文法商），也以為女校的第一類組學生應該比我們男校表現更佳，不過放榜後才發現其實不然！（註：能力不該只是看考試成績喔！）事實上，該現象背後可能涉及所謂的「自驗預言」（畢馬龍效應），即社會文化對男、女性的期待不同，促使在認知表現方面，個人表現出和期待一致的行為。進一步而言，父母受性別刻板印象的影響，較期待兒子在數學方面有所表現，而且隨著小孩年紀增長，這樣的信念越強烈，並且將兒子在數學方面的好表現，歸因於小孩的能力，而女兒是因努力用功才有所好成績，於是小孩便開始內化父母這樣的信念。因此，男性的自信心日益增加，而女性則低估了自己在學業表現與數學成就上的能力，因此女性變得對數學興趣缺缺，不管在爾後的學科選擇或是職業生涯的發展上，都不如男性的積極涉入。

以我的寫作經驗來看，或許也是另一連串自驗預言的結果。當父母親受到性別刻板印象的影響，比較會鼓勵我朝向運動、理工方面的發展，但對於自己不擅於以言語表達想法或情感，則極可能以「男生都嘛這樣」看待，也不會特別期盼我有所改變調整。同時，父親或兄長也可能是類似的狀況，自己缺乏學習的楷模，更容易朝向這樣的模樣成長與定型。久而久之，就演變為這樣的「偽失語症」或「偽寫作障礙」。



### 參、小心另一種迷思

講到這邊，可能已經有人提出疑問或抗議：「可是人本來就有個別差異，有些人確實就有理工方面的潛力，難道就一定是受到性別刻板印象的影響嗎？」、「如此說來，那男生就一定不可以朝理工方面發展，而女性也不能在文科部分發揮嗎？」、「阿我都已經習慣了，還有辦法改變嗎？」。理解或探索性別刻板印象對於學習的影響，目的並非形成另一種迷思—「一定」不能按照原來的模式繼續生活或學習，而是希望提醒大家對於性別限制的省思，找尋更多元的可能性與發展，避免一再被性別的框架所限制，演變為男/女性「只」能朝某方面努力，或「僅」具有某部分的潛力。此外，正因為個人、行為與環境三者是相互影響的，所以即便環境仍存在性別刻板印象，但透過個人的改變來一點一滴影響環境的變遷，永遠都是可能的！

### 肆、結語

性別與學習的關係或許隱而不顯，但確實存在！強調性別的因素不在於抹滅或否定其他重要的影響（如：學習技巧、態度、學習環境、時間管理…等），而是希望大家都能更完整的認識自己的學習困難。最後，獻上「最後十四堂星期二的課」書中的一段話，祝福每位同學都能找到屬於自己的一片天地！

「我們的文化讓人們無法自知自適。我們教的東西不對，而你得要十分堅強，才有辦法拒絕這錯誤的文化，才能自己找到出路，創造自己的文化。」



# 中部第一個高中職性別友善社團

# 彩虹性別文化社

專任輔導教師 劉禹婕老師



不知道大家知不知道，我們與大附農除了有全台灣最美麗的高職校園、蝴蝶漫天飛舞的浪漫蝴蝶園與充滿文化古意的文青最愛實習旅館，屢創佳績讓對手哀怨連連的技藝競賽獲獎殊榮外，我們還有一個全中部第一喔！那就是我們擁有全中部第一個高中職性別社團——彩虹性別文化社。

「彩虹性別文化社」創立於104年，是同學自發創立的社團，致力於營造友善的校園環境，讓校園中的每個人，不論高矮胖瘦、種族、宗教、性別、性別特質、性別認同或性傾向為何，都能夠獲得相同的尊重與對待。聯合國在1979年的大會中通過「消除對婦女一切形式歧視公約」(簡稱CEDAW)，並在1981年正式生效，其內容闡明男女平等享有一切經濟、社會、文化、公民和政治權利，締約國應採取立法及一切適當措施，消除對婦女之歧視。CEDAW公約在世界各國實行多年，而隨著時代的進步，也慢慢從對「婦女」的保障轉變為對消除所有形式歧視的宣告。而我國為提升性別人權標準，落實性別平等，也在2007年由總統頒發加入書，並於2012年正式施行。除此之外，我國在民國93年06月23日公布實施的「性別平等教育法」也是在促進性別平權，建立平等的教育資源與環境，保護每

個人的人格尊嚴喔！由上述可知，「消除歧視，建立友善的環境」是台灣，甚至全世界都在努力發展的方向，而與大附農的「彩虹性別文化社」就是在這樣的背景下應運而

生的。在社團活動的時間中，彩虹性別文化社的成員討論了性別對自己的影響、如何建立良好的親密關係、多元家庭的形式以及婚姻與家庭對自我的意義等主題，更在104年的歲末舉辦了「Free Hugs」傳遞溫暖與關懷的擁抱活動，希望高農處處充滿愛與溫暖，不知道同學那天是否有做開雙臂來個大大的擁抱呢？另外，也在104年11月邀請了台中一中的曾愷芯老師和社團成員分享了自己的改變性別的道路上的心路歷程。



「彩虹性別文化社」未來還預計推出「性別悄悄話信箱」，針對同學提出的性別問題一一來為大家解答。高農的同學，你準備好了嗎？讓我們手牽著手一起迎接幸福

自在的性別友善校園吧！

## 社員有話說

Name 無名

學到要尊重每一個人的不同想法，當初不了解時會覺得同性戀有些奇怪，自己看了會有點無法接受，但自從加入了這個社團後，從影片或是講師來，還有專題演講中，看到了不同的想法，對同性戀也不會這麼排斥了。

Name 花

我覺得對於性別議題有了稍稍了解，原來遠遠比我想的內容還多，還可以知道自己的心裡想法和取向，影片欣賞也可以了解父母的想法，該如何讓父母接受，這也是值得深入探討的。

Name 融

更了解性別這些議題，也能了解與我們不一樣的人，而且每一個人都有追求自己幸福的權利，藉由我們的社團把這些想法推廣出去：)

Name 德

這社團在創辦時雖受到些質疑，但在各位社員的努力下終於完成了連署，也很感謝輔導室全力支持，我希望未來本社也能繼續推廣性別教育，打造性別友善的校園環境。

Name 蓉

我學到許多關於性別的知識，也更了解一些相關的議題等，當上幹部後也讓我學習到團隊合作的精神，很多活動讓幹部之間更團結，希望這個社團未來能永續經營下去。

Name 冉

學習了更多有關同性之間戀情的問題，及看到了更多同性戀戀人所遇到的困難。也一起參加很多和學校的人的互動。

Name 蜜

原本沒有特別想去那個社團就跟朋友一起進來了，剛開始覺得這個社團沒什麼，不過後來發現社團幹部都蠻用心準備課程，進到這個社團又更讓我多了解一點性別的議題，還有印象最深刻的是如果沒要生小孩要戴保險套，意外懷孕跟性病代價真的很大。

Name 軒

本來對這個社團的活動很不瞭解，但在參與後才發現原來可以學到那麼多東西。課程後的小遊戲都蠻不錯的，可以有效應用課程中的知識。

Name 雨

學到了許多和性別議題有關的東西，讓我們更了解與我們不一樣的人心裡在想什麼，進而包容與支持他們，因為很多人會覺得他們是異類，其實是不懂他們，他們其實和我們一樣。

Name 睿

學到了很多相關的知識。了解性別光譜，也欣賞了很棒的影片。也參加了Free Hug這個有意義的活動。

Name N

參加了這個社團，對於性別議題有了更深度的認識，讓我更加的正視性別平等這一塊。在這裡找到歸屬感，和社員們更有一套愉快的相處模式。

Name Wu

我覺得一開始連署的時候很期待社課，不過社課開始後，噢，跟我想的不太一樣，大家都好熱情，即使中間有許多不快樂，啊啊……社課也學到了不少東西呢，從「海倫他媽」的影片欣賞，期待這部好久都沒時間看，沒想到居然能在社課看到，這不算什麼，愷芯老師來我們學校耶！！分享她的經驗，我是第一次看到她，而且看到時，我整個人都傻了，不過她這麼勇敢，我還真有些佩服，參加這社團，讓我學到了怎麼正視自己的性向。

Name 糖

能夠融入他人，與不同想法的人交換意見，也更了解自己，知道了很多有關性別的知識，影片內容發人深省，有時候上完社課都會思考很久，縱使現在社會對於性別這塊還有很多不同的聲音，但看到有人們願意為自己及受到不平等看待的其他人發聲，覺得很勇敢也很佩服。

## 活動報導

講題：愛情會傷人？小心愛情陷阱  
日期：105年3月25日(五) 14:20-16:10  
講師：曾寶瑩博士(心向性心理諮詢中心負責人)



曾曾博士先與同學分享自己透過愛情關係認識自己認識對方，也點出戀愛與婚姻有所不同，最重要的是要誠實面對自己，自己的快樂自己要負責，才能帶給對方快樂。她也提出愛情有「相遇、追求、熟悉、安逸、忍耐、走下坡、分手」七大關卡，每一個關卡都是考驗兩個人是否懂得如何真誠溝通，願意誠實說出自己的需求與感受，願意為對方著想，給對方時間和空間去思考。有時候分手不是因為不愛了，而是因為太愛卻無法回應對方的需要，所以才選擇放手。

此外，曾博士也特別提醒在場同學，愛情不一定是甜美或無害的，戀愛也要保持理性，用心觀察仔細思考，才能趨吉避凶。

講題：性別平等教育相關法律知能  
日期：105.03.29(二) 下午14:10-16:00  
講師：陳威銓主任(國立嘉義特殊教育學校)

陳主任以幽默風趣的口吻，搭配生活用語與現場互動，重點式說明幾個和性別平等教育相關重要的法律—刑法妨害性自主罪、性騷擾防治法、性別平等教育法、性侵害犯罪防治法等，並反覆提醒在場同學，了解法律不只是為了不要觸法，更重要的是培養尊重別人的態度和同理心，千萬不要因為一時的好玩或以為沒什麼，忘了同理對方會因為你的行為感覺不舒服，心理真的會受到傷害，而且不知道會需要多少時間才能走出陰影。所有傷害別人的行為都會付出遠超過你想像的代價，希望同學一定要謹記「尊重」和「同理」的重要。



# 性別大哉問

以下幾個問題是同學經常詢問的，彩虹性別文化社特別蒐集整理相關資料，解答同學們的疑惑。

**Q 如果一個男生具有較多的女性化特質，就是GAY嗎？**

**A**

所謂的女性化特質即為「性別氣質」的一部份，大家常常在口頭上說的「那個男生那麼『娘』肯定是GAY」，僅僅是一種受刻板印象所影響的思維模式，「性別氣質」與「性傾向」是兩個完完全全不同的項目喔！GAY有一項比較廣為人知定義是「在生理及心理方面上僅受同性吸引」，如果不符合GAY的定義，那他不管多可愛都不是GAY喔~

其實現今的社會，我們對於「性別」這個大範圍的議題，已經不再只是「兩性」的分法，而是一個具有中間地帶、漸進的概念，想知道更多的話可以參考 <http://hotline.org.tw/book/10>

(資料整理 黃沐楓)



**Q 為什麼以彩虹作為同志的標誌？**

**A**

當年旗幟設計者Gilbert Baker有感需要為每年均舉辦的同志大遊行設計專有的標記，因此他從歷史中代表同性戀的標記及不同的運動中取得靈感，設計了一面「彩虹旗」。

由於致力爭取同志權益，且是首位公開自己是同志身份的三藩市市長Harvey Milk被刺殺。同志大遊行委員會決定將此次大遊行(1979年三藩市同志大遊行)的主題訂為抗議此悲劇，而他們認為Baker所設計的彩虹旗是最能代表整個的同志社區及運動，並能把他們團結在一起。因此以紅色在頂部的「六色的彩虹旗」就成為1979年三藩市同志大遊行的標誌，亦由當時開始成為同志運動的象徵。六色彩虹分別代表意義分別為：

- 紅色：性愛 - 廢除惡法，性權就是人權
- 橙色：力量 - 集體展現，我們就是力量
- 黃色：希望 - 勇往直前，打造希望種子
- 綠色：自然 - 看見差異，自然展現本性
- 藍色：自由 - 自主多元，解放身體自由
- 紫色：藝術 - 活出自我，創造繽紛藝術



除了美國三藩市及紐約外，此面「六色彩虹旗」已獲得International Congress of Flag Makers的承認，並在世界各地的同志遊行中飄揚，旗幟背後的意義亦被公認。因此，「六色彩虹旗」與「同志運動」是有不可分割的關係。

(資料整理 詹芷軒)

**Q 怎麼做才是真的愛一個人？**

**A**

一開始墜入愛河時，激情與浪漫居多，佔有與嫉妒也是常見的強烈情緒，但通常3個月到半年之後會慢慢平和下來。

很多人誤以為一旦平和下來就是不愛了，其實不然。如果一直停留在這種強烈的情緒中，到最後雙方都會感到疲累與不信任，花很多時間在監視對方的一舉一動，忘了愛一個人應該要把時間用在好好認識對方、了解對方、接納對方。

- 真的愛一個人，你會好好的傾聽對方的心情；
- 真的愛一個人，你會細心觀察並回應對方的需要；
- 真的愛一個人，你會真心希望對方快樂；
- 真的愛一個人，你會願意接受對方所有的一切。
- 真的愛一個人，你不會過度干涉對方，也尊重對方的自主性，不會要求對方完全配合你。
- 真的愛一個人，即使最後對方選擇離開你，也會真心祝福對方更幸福，不會有「得不到就毀掉」的報復心態。

如果對方也如此對待你，你們之間會建立相當深厚的信任感，兩個人都覺得對方是最適合自己的那一個，在對方面前會覺得很輕鬆自在、很心安，願意花時間分享與討論，也願意支持對方追求夢想，生活會因為這段關係變得更精彩豐富而開闊，幸福感也會油然而生。祝福大家能擁有這樣的幸福。

(資料整理 李孟真)

**Q 為什麼以三角形作為反恐同的標誌？**

**A**

三角形的符號是繼彩虹旗之後，第二廣為人知代表同志的符號。很多人知道納粹迫害猶太人，納粹迫害同志卻鮮為人知。「粉紅三角形」是納粹迫害男同志的符號；女同志則是被標註「黑色三角形」。

反恐同的三角形的開始是由某一個組織定義的，三角形的三邊代表的是不一樣面向的人，所以比出反恐同三角形的手勢，不僅僅是接納同志，更代表你願意尊重與你不同性別、種族、身分地位、宗教等各式各樣的族群喔！

(資料整理 王紫苓)



六色彩虹旗 (攝影 碧芭樂)

**Q 「喜歡」、「愛」有什麼不同？**

**A**

有很多人都無法清楚的分辨『愛』和『喜歡』的差別，所以經常混用，其實在心理學上有一些較明確的分辨原則：

- 「喜歡」通常在較快、短暫的時間內發生，而「愛情」則是經過一段比較長的時間，對彼此的優缺點都充分了解後才產生。
- 美國心理學家羅伯特·斯坦伯格研究發現，愛有3個要素：
  - (1) passion 激情  
浪漫感、外表吸引力、激動興奮、想多與對方接觸、身體的親密、性……等等。是愛的動機元素。
  - (2) Intimacy 親密  
交談、傳情、心靈交流、深刻的認識、貼心、默契、相知、相惜、信賴、安全感。是愛的情感元素。
  - (3) Commitment 承諾  
開始愛一個人，願意經營愛的關係、決定與對方長相廝守、為彼此的關係負責、一起面對未來、願意犧牲奉獻。是愛的認知元素。
- 喜歡一個人時與愛一個人時大腦所分泌的腦內激素略有不同：
  - 喜歡一個人：(1) PEA 苯乙氨→呼吸、心跳加速、手心出汗、臉紅，並且使我們『戀愛』。(2) 多巴氨→產生歡欣感，擁抱的安全感及滿足感和此激素有關。
  - 愛一個人：(1) 內啡肽→是一種鎮靜劑，讓人感到安逸、溫暖、親密、平靜，讓我們『愛』。
- 喜歡較自我中心並有佔有慾，例如：喜歡一朵花會想摘下它，並且獨佔它；而愛則是天天給它澆水，希望它能開的燦爛。

(資料整理 賴靜蓉)



如果你有其他疑惑，歡迎密切注意「性別悄悄話信箱」活動訊息，把你的疑惑投入信箱，彩虹性別文化社會盡力解答。

4

以下是愛情偶像劇常見的情節，看似愛到深處無怨尤，其實都暗藏了陷阱，你看出來了嗎？

愛的陷阱

① 男主角深情款款對女主角說：「如果你真的愛我，就讓我們身心靈深深的結合吧！」女主角說：「我覺得這樣不好，我不想」男主角不滿，「你不肯就表示不愛我！」

**陷阱** 真正的愛會尊重對方感受，不會強迫對方，這樣說只是以愛為藉口想要滿足自己的需求。

② 男主角劈腿被抓，激動地說：「我被設計了！一時迷惑沒把持住，我愛的是你，你一定要相信我！如果說謊我就遭天打雷劈！」

**陷阱** 真愛的後面背負的是責任、承諾與承擔，一時迷惑是逃避責任的託詞，連承認錯誤的勇氣與承擔都沒有，絕對不可能是真愛。

③ 男主角告白被發好人卡，跑到頂樓大喊：「XXX，我愛你！總有一天追到你！」接著展開求愛大作戰，越挫越勇...

**陷阱** 看似癡情的背後隱藏的是不尊重對方意願的一廂情願，越挫越勇其實是騷擾行為，千萬不要以身試法。

④ 女主角說：「我這麼做都是為了你好，愛我就聽我的，不要讓我失望，知道嗎？」

**陷阱** 真正的愛會尊重對方自主性，不會事事都想要控制對方，「都是為了你好」常常只是包裹在外的糖衣，這樣的愛會讓對方感到窒息。

⑤ 兩人發生爭吵，互相指責不信任對方，激動之下脫口而出「既然你這麼痛苦那就分手好了！」「就分！你最好不要後悔！」

**陷阱** 脫口而出的「分手」只是用言語攻擊表達「我受傷了」，內心真正想要的，其實是對方的關心、了解與疼惜，並不是真的想要跟對方分開。然而此話一出就像丟出利劍，對方也被你刺傷了，當下再也沒有能力給出關愛，兩個受傷的人只能顧著療傷，也只從字面語言以為對方根本不在乎自己了，這真的非常可惜。如果真的相愛，就不要輕易說出分手，更不要用這樣的方式測試對方是否真的愛自己，以免對方疲累不堪，最後弄假成真才真的後悔莫及。

你是懂愛的情人嗎？

請閱讀下列文句，覺得像你的就打✓

- ( ) 1. 我覺得自己見多識廣很優秀，沒有什麼人比我更厲害。
- ( ) 2. 如果我的另一半跟其他異性講話或出去玩，我會非常生氣，覺得對方想要吸引別人，不把我放在眼裡。
- ( ) 3. 不如意時，我覺得都是千錯萬錯都是別人的錯，都不是我的錯。
- ( ) 4. 如果另一半反駁我說的話，我會很不高興，覺得他沒有權力反駁我。
- ( ) 5. 在另一半面前我會很自卑，覺得離開對方就不可能再有別人愛我了。
- ( ) 6. 我覺得自己情緒起伏蠻大的，心情不好時就真的很想罵人。

勾得越多，表示你越有可能誤解了「愛」的意義，你可能覺得自己很愛對方，但是可能忘了跟對方確定你的方式是否真的讓對方感到開心愉快。找個機會和你的伴侶溝通，分享彼此的感受，相信對你們的關係會有幫助唷！

## 性平電影

參考資料 開眼電影網

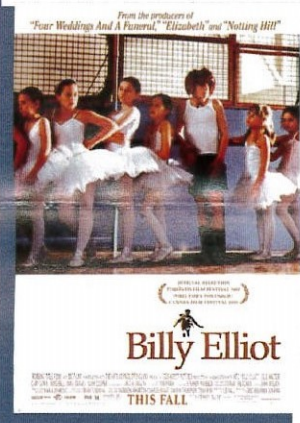
### 舞動人生

上映日期：2001/04/28

片長：110分鐘

**劇情簡介**：比利家中很窮，做礦工的父親希望他透過拳擊賺錢，所以給了他50便士去學習拳擊課程，但他並不想打拳，他想跳芭蕾舞，於是他瞞著所有的人學習。在相對保守的1984年代，比利的芭蕾舞有機會實現嗎？

**推薦原因**：在本片拍攝的年代性別刻板印象對個人生涯選擇仍有巨大影響，時至今日，越來越多人勇於選擇忠於內心的呼喚，突破性別刻板印象，勇敢做自己。甚至父母也願意支持鼓勵孩子，例如吳季剛的母親。觀看本片你會發現堅持夢想擁有巨大能量，它會撼動世界，打開全新局面。



Billy Elliot

### 為巴比祈禱

上映日期：2010/04/10

片長：85分鐘

**劇情簡介**：這是近代知名同志人權爭取者瑪麗葛瑞斯的故事。她的兒子巴比向家人坦承自己是同性戀。瑪麗透過各種管道，想盡辦法要治好巴比的「病」。沒想到親子間的衝突越演越烈，身陷在教會、家庭及同儕壓力下的巴比，選擇了死亡作為最後的妥協。痛定思痛的瑪麗開始接觸與她類似的個案家庭，帶著全家投入同志運動……

**推薦原因**：在臺灣也有類似的故事，性平法、家暴法和汽機車強制險都是因為發生了震驚社會的悲劇引發檢討聲浪，經過許多人不斷努力才爭取到的公平正義。對與自己不同者的尊重與接納不是一件容易做到的事，本片可以幫助你開始培養願意了解與對話的開放態度。



為巴比祈禱

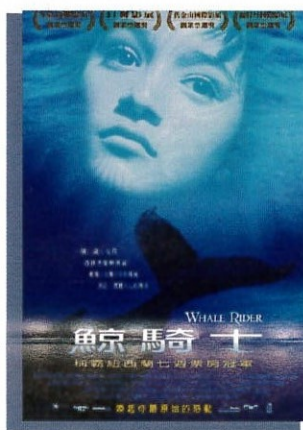
### 鯨騎士

上映日期：2004/01/09

片長：105分

**劇情簡介**：毛利人的酋長都是由家中長子來繼承。但如今酋長的長子生下了一對龍鳳胎，只有女嬰一小派存活。長子拒絕繼承，酋長無法接受小派成為他的血脈繼承人，小派長大後不得不違背千年的傳統，才能達成她與生俱來的天命，此時，在海洋的深處，有一大群鯨魚正向這個小村落游過來……

**推薦原因**：此片為經典影片，提醒我們許多傳統思想、觀念或禁忌在設立的當時或許有其合理的時空背景思維，然而傳承到現代可能已經不合時宜，甚至潛藏許多性別歧視。當傳統價值與現實環境產生衝突與落差，如何用智慧與勇氣找出新的平衡點



### 女權之聲：無懼年代

上映日期：2016/01/08

片長：106分鐘



女權之聲 無懼年代

**劇情簡介**：《女權之聲：無懼年代》改編自真實故事，講述1912年的英國女性如何為了取得投票權而對抗男性把持的國家機器。萊德是洗衣工廠女工，在工作與家庭間毫無發言權利。因緣際會之下，萊德加入了由艾米琳·潘克斯特所率領的女權團體，她們開始為爭取平等自由秘密集結展開一系列抗爭行動。當和平的訴求起不了任何作用，她們轉而採取激進的作法，而一切也變得越來越一發不可收拾，她們不惜離開自己的工作、家庭、年幼的孩子，尋求更激烈的手段，讓世界聽到她們的聲音……

**推薦原因**：本片節奏緊湊，不會因為其根據的歷史嚴肅就無趣乏味。現在我們視為理所當然的女性投票權，它的爭取過程，竟是一段那麼血淋淋而靠近的歷史(也不過就一百年前)。看完本片，再回頭讀課本對這段歷史的敘述，或許你會有非常不同的感受。

## 好書推薦

作者：約翰·葛瑞博士  
(John Gray, Ph.D.)  
譯者：蘇晴  
出版社：生命潛能  
出版日期：2015/05/01



## 男人來自火星，女人來自金星——男女大不同

參考資料 博客來

**內容簡介**：本書詳述男女在溝通、情緒處理、安慰別人等方面的不同，以生動的例子讓讀者了解，不能光用自己的觀點解釋對方表面語言的意義，而是要深入了解其潛在表達意涵，才能減少緊張關係，進一步增進愛情。當能正確解讀男性或女性的情緒需求時，給出的陪伴才會適切，而自己也能減少挫折與失望。最重要的是，從書中你可學到增進快樂與親密的實用意見與技巧，解決因男女的不同所引起的問題。這本書

不僅是心理學差異的理論分析，也是增進愛情關係的最佳指南。

**推薦原因**：本書用語非常生活化，所舉實例會讓讀者覺得「你怎麼知道我的生活發生這些事情?」。無論是戀愛中的情侶，或是進入婚姻的夫妻，都能從本書中找到「恍然大悟」的答案，並且能學習更有品質、對焦更精準的溝通方式。